

## 嶽麓書院院長序

朱漢民

(嶽麓書院院長，湖南大學書院文化研究所所長)

書院是一種由儒家士大夫創辦並主持的獨特教育機構，它形成了一套獨具特色的組織制度、基本規制、講學形式，對中華文化的繁榮和發展作出了不可磨滅的歷史貢獻。

當然，這種獨特的文化教育組織的形成不是偶然的。儒家起源於西周專門從事教化的司徒之官。儒家學派產生後，就以重視教育作為自己的文化使命。從先秦的私學，到漢代的太學、精舍，均是儒家學者從事教育活動的專門教育機構。書院則是唐宋經後影響甚大的一種教育機構。

「書院」之名淵源于唐代。唐開元六年時曾一度將皇家藏書、校書之所的「乾元院」更名為「麗正修書院」。到了開元十三年，又改名為「集賢殿書院」。這雖然是「書院」之名的開始，但它畢竟只是朝廷收藏、校勘經籍的地方，還不是後來的那種由儒家士大

夫創辦的文化教育組織。在此之後，民間開始出現了許多稱為書院的地方。《全唐詩》中，可以偶爾見到一些命名為「書院」之處，如〈題玉真觀李泌書院〉、〈南溪書院〉、〈宿沈彬進士書院〉等。此外，地方志中也記載一些創辦於唐代的書院，如江西高安的桂巖書院、福建建陽的鰲峰書院、湖南衡山的鄴侯書院等。上述這些書院均是為儒家士大夫所創辦，其中一些還具備了治學、講學、會文、藏書等功能，這些書院的出現才真正標著書院的出現。

書院的全面興起是在北宋。唐五代時期萌芽的書院在宋初受到熱心文化教育的士大夫們的重視，各地

紛紛創辦書院，其規模之大、數量之多，已非往日可比。其中一些創辦得十分成功的書院還受到了皇帝賜額、賜書、賜田產的特殊待遇。這時湧現出一些著名書院，包括嶽麓書院、白鹿洞書院、嵩陽書院、應天府書院、石鼓書院、茅山書院、徂徠書院、泰山書院等，後來還出現了說法不一的「天下四大書院」之說。

南宋時期，書院進入到它的鼎盛時期，其顯著標誌就是它和理學思潮的緊密結合。當時許多著名的理學家如朱熹、張栻、呂祖謙、陸九淵等人均創辦和主持書院，以書院為基地而形成不同學派，開展學術交流和爭鳴活動。這時，書院的文化教育功能、組織制度、

基本規制則進一步完善，充分顯示了書院在文化教育方面的優勢和特色。書院制度成熟與繁榮，逐步並發展成為儒家學術文化、人文教育的基地。

宋元明清以來，那些抱著「人能弘道」志向的儒家士大夫，為了追求獨立的學術思考、自由講學，紛紛創辦書院。如元初的宋代遺民、明中葉的王湛心學、明末的東林學派、清代的乾嘉學子等等。書院不僅是他們探討學術、自由講學的地方，也是他們安身立命之所。同樣，那些要標榜崇儒重道、以教為本的君主們，也總是十分重視和支持書院。如宋代皇帝的賜書賜額、元代朝廷的修復書院、清代官方的拔款，均成

為他們崇儒重道一項重要舉措。

書院的文化教育成就引起後來學者的研究興趣，書院精神更是獲得文化教育界有關人士的強烈關注。在清末書院制度廢棄不久，文化教育界就有不少賢哲在致力於恢復書院講學活動，如三十年代有梁漱溟先生、熊十力先生創設勉仁書院，五十年代錢穆創設新亞書院，都是希望能承傳和弘揚書院精神。同時學術界有不少學者也在倡導和開展研究書院，他們詳細考訂書院的史志，梳理書院的辦學沿革，探討書院的制度歷史和學術精神，湧現出一批批的書院研究的成果。

陳復君是一位具有人文理想的有志青年，對書院

精神有著強烈的嚮往。一方面，陳復君決心繼承先賢創辦書院的傳統，弘揚書院的精神，故在臺灣創辦了多所書院。尤可貴的是，他通過社區大學的教學活動，而力圖恢復書院的精神，更是一種使中華文化傳統與現代教育結合起來的有益嘗試。另一方向，陳復君又致力於書院史的研究，他的新著《心靈的學校：書院精神與中華文化》就是他研究書院的最新成果。

陳復君的《心靈的學校：書院精神與中華文化》一書，其學術宗旨與他立志恢復書院制度、弘揚書院精神的抱負有關。所以，這本書雖也詳細論述了書院的歷史過程和制度沿革，但是作者的興奮點，卻是在

「梳理書院的精神，以及他如何反映與傳遞，甚至創造中華文化」。正因為如此，作者一直以書院的「理想範型」為線索，深入探討那個獨立於官學體制之外的自由講學，希冀貫通宇宙與人生，追求利濟蒼生的書院精神，以及這種精神在宋元明清各個朝代的表現。

我在嶽麓書院供職多年，亦對書院精神充滿著期冀和嚮往。自從和陳復君在臺北見面後的一席暢談，以及讀完他的這本新著，對於他這些年來在恢復書院教育、研究書院精神等方面所做的努力，甚感欽佩。筆者願借這篇小序，再次表達我由衷的敬意。

《心靈的學校：書院精神與中華文化》

朱漢民於 2001 年春節