

出生死，忘患難！

自序

陳復

書院不是某個國族的記憶，而是儲藏人類智慧的共同資產，因為國族只是虛擬的概念，而人類智慧卻跨越國族，滋補每個願意深刻的心靈。放眼人類的歷史經驗，我們還不曾看見有什麼心靈學校，曾經如同書院綿延如此漫長的時間，被廣大的眾生注目與敬

重，培育數不盡的聖賢豪傑志士，持續燃燒空靈的理想火焰。在宗教昌盛的時空裡，如果沒有書院的存在，宋朝與明朝的道學將失卻紮根的土壤，中華文化的能量更會無法釋放，因此，書院可說是人類在大道的名義裡自在思索的堡壘，因為有這些心靈學校的存在，人道貫通天道的理想纔有可被實踐的生機。……

置身在一個殘破的局面裡，我每天都承受著離裂的訊息，由社會向個人撲天蓋地的瀰漫，困頓裡奮勉覓思，總想轉出最大的智慧能量，終結所有的傷痛與腐敗。但，每當我衝出患難的網羅，更大的患難就交疊殃身，逼使我往生死線上游離徘徊。我曾苦覓上帝

的指引，無奈天道的指示迷離難測；我曾願嘗愛情的
甘甜，無奈含口盡得苦戀的滋味；我曾呼喚同志共謀
大業，無奈人情的自私總寧願德性蒙羞，卻不肯給鮒
魚一瓢順手的甘霖。……在天不應與人不和的當口，
我幾度無法苟活卻不願含混就死，終於放棄掙扎，老
實承認實踐大道只有賴於本體的自發，如果我的內在
沒有容納大道的器皿，自身不能獨立的與蒼天交感合
一，為什麼還要抱怨他天與他人無法垂聽我飽經患難
的哀號呢？

在經歷如此大量的挫敗，我終於獨自體會什麼是
心學。如果人不能自發的覺悟，覺悟自己的人生該如

何在大道的保護裡過得自在，依循著各種神的名相早晚頂禮默禱，或死讀著幾本書班弄炫人耳目的知識，都喚不回自己人生簡單而明白的破敗，如果生命本身不能使眼耳鼻舌四肢都活在整體的清醒裡，使全部身體投射呈現宇宙本來就是個整體的真相，還談什麼天人合一呢？經歷這層體會，我纔開始能深刻認識陸象山與王守仁的心學旨趣，並重新拾回書本，藉由講授古老的典籍，鑒察出心學自來就是支撐中華文化能量的主軸，並寫出《盤古子》這本思想典籍，做挽回盛世與傳布心學的藍圖。

因為曾經偶爾住在台灣省台北縣的泰山，知道這

裡有個明志書院的清朝古蹟存在，不禁興起認識書院
究竟是什麼性質學校的念頭。當我發現書院本來是思
想家藉由講學來闡發大道的基地，深有懷抱寶璧的雀
躍，立刻與人籌畫復興書院的大業，並在各地展開書
院的田野調查，至今已經有五年的時光。雖然大業尚
未得識紮根，卻因緣際會來新竹的社區大學講學，結
交一群願意深思熟慮的學生，彼此常在我研究室整日
縱論大道，並相繼領會著心學貫通在中醫與藝術各領
域探索，並各自對外面闡發現在設立書院的意蘊，這
使我在獨立往內在披荊斬棘的困頓關口，還能與人相
互體貼，而逐漸沒有孤立的感覺，我很感激有他們的

存在。

這本《心靈的學校：書院精神與中華文化》一書則是我更仔細對蒼生說出書院為什麼需要存在的深意，醞釀這本書的因緣很奇特，本來自覺並未準備好清澈合盤托出書院的歷史，而只想在博士資格考呈交給國學大師章政通先生一篇認真思索的報告，沒想到體會大道越深刻，不斷為聖賢豪傑志士的慷慨昂然震撼不已，與我生命的體會交相映證揮手而就，內容竟然已經厚至一本書的容量，雖然狀況有點意外，卻覺得應能藉此傳遞我對章老師深刻治學的敬意。章老師往日一直支持我復興書院的理想，敦勉我繼續在逆境

奮發，處在這個不知重視國士的島嶼，我們奮勉藉由講學活在書院精神裡的消息，並未被只在意政客傾軋不知如何是好的人民關注，雖然會有點感慨，卻自得其樂於宇宙，平和靜候神機的降臨！

這本書不見得能驟然翻轉發生在島嶼的悲劇，正如孔子高調的聲音不會被當日利令智昏的亂臣賊子傾聽，但，我們拿自身的存在作見證，相信來日聖王有知，自會警戒端莊，由此開出心學的清新一時空。由於心學來自我生命實質的體會，因此這本書並不想執著於往日理學與心學的學術論爭，而採取兼容並蓄的作法，給予每個在書院講學的思想家申論他對大道的體

會，只有在天人合一這個基點不容退卻的情境裡，纔會沈痛指出偏重人道不知天道的禍害。其實，浸泡宋朝與明朝的道學越深刻，我越會發覺即使名相稱為理學，還是內蘊著極厚重的心學智慧，而與現在科學觀念完全無視人的本體存在不同，因此，我說的心學其實帶著無窮的敬意，在跟讀者報告往日所有曾經深刻活著的聖賢，他們不落俗套的哀愁與快活。

為什麼自西學東漸以降，中國很難再出現真正為振衰起弊而深刻活著的思想家？我想該是由我拿自己的生命來回應這個問題的時候了。我的父祖來自大陸戰火流離的時空，拋棄家園本來就是為堅持更高遠雄

大的理想，整個中國的前景一直就是我童年沈重的負擔，現在該由我把在台灣島往日僥倖數十年來承平而磨出最空靈的聲音，重新帶回給我無數熱愛的同胞傾聽。中國的前景不該只由選票餵養出的民主來做結論，而更需藉由在各地普遍設立書院，由聖賢型態的思想家來開啟人民最深刻的智慧，否則不教而殺的胡亂讓人民自由選舉，難保現在台灣島內的亂象不會在整個中國重演，台灣的民主如果對後世還有什麼鑑賞的深意，當在政府只知討好人民的利益，卻不知引領人民認識大道，而使整個政府都被已經利慾薰心的人民給吞噬吧？

如果書院要使人很容易傾聽大道變化的消息，如此書院就像是各種傳播基督福音的教會，該在都會、鄉里甚至郊山大量設立，成為保護願意沈潛活在大道裡的人最溫暖的心靈家園。但，我們不僅希望他是孵育台灣甚至整個中國偉大夢想的搖籃，更希望他能隨著機緣流轉傳播到世界各地，讓全球願意由人道貫通天道的人，有著相互連結來安身立命的淨土。現在歐美各國洋溢著一股新世紀的心靈聲音，由於這股聲音常只在反彈現在過度理性化的時空，因此彈出的思想常顯得雜亂迷離，甚至留戀在重蹈神怪的奇景，不能乾淨自在的萌生覺醒的火花。我們一直相信中華文化

的能量不該只庇蔭漢人，更該輸出給所有通過自覺而覺他路徑的人類，經歷科學的昌盛而剝落上帝的名相後，還有不斷領會天道而茁壯的資糧！

現在，不論你在何時手握著這本書覽讀，都希望你還能體會，寫這本書的人，懷著如何濃烈的情感，在闡發一段令人炫然欲泣的歷史，裡面不只有往日的歷史，更有未來的歷史。甚至，當人間不知經歷幾回天翻地覆，你纔驚見這本書的存在，我卻早已往生化做塵泥，總希望你知，這本書絕不是一般機械無趣的學術論文，作者曾經奮勉刻畫裡面的細節，根本旨趣在於他希望藉由實際興辦書院來徹底整治這個無可

自拔的亂世，不論是否獲得具體成效，都來自他沒有
絲毫保留的誠意。這本書要見證著他的誓言，如果亂
臣賊子依舊不斷萌生，書院精神沒有自此盈滿洋溢在
天地，他卻已經抱憾身死，請自發覽讀本書而深感能
量淋漓全身的你，繼續搖動書院的大纛，讓無盡蒼生
洞見自己本來清澈的心靈！

中華辛巳年，民國九十年三月四日，陳復寫

於台北城外的別開天地齋