

課程名稱：中華文化思考

授課老師：陳復 清大歷史所博士班

盤古書院創辦人

風城之聲公共電台「思想大台灣」節目主持人

課程時間：星期二或星期四晚間七至九點半

課程理念：本課程採取「大破」與「大立」的原則，顛覆一般人對「東方」與「中華」的刻板認識，重新探索我們生活周遭的文化氛圍，及其背後所蘊含的思想觀念到底是什麼，適合**好學深思而不與時浮沈**的社會人士參與討論，並共同試圖建構新時代的文化圖像。中華文化到底是個活的文化還是死的文化？他在人類文化的長流裡，到底佔有什麼世界性的位置？對現代人而言，認識一個非現代性的文化，到底還有什麼意義呢？本課程將從思想的角度出發，認識在歷史的實際變化中，中華文化如何作為一種思考方式，並具體影響現代人的心靈，從中探索繼承傳統而創發新思想的可能性。

課程大綱：

一 **觀念釋義：**「文化」與「文明」，「東方」與「西方」，「專制」與「民主」，「主體」與「客體」，「中華」與「中國」這些既定觀念的誤識與釐清

二 **神話**：混沌神，盤古開天，女媧補天等神話的演變史，「神話」在歷史探索中的意義，並認識中華神話對塑造華人心靈的影響

三 **思想**：商族「神本位」與周族「人本位」的文化對抗，戰國四種學術思考對當時與後世的影響，中華思想的變遷歷程，心靈思想的無限狂展

四 **政治**：中華政治制度與教育制度的辯證關係探討，中華政治現實中的民主與專制，政治與思想的交互影響，政治如何作為影響中華文化走向的主導力量

五 **兩性**：中華社會是「父權」的社會？中華婚姻制度的演變，女性在中華社會中的地位演變，兩性關係的對立矛盾與協作互補思考

六 **經濟**：「經濟」釋義，中華經濟理論與經濟思想家，中華經濟發展概論，人文的經濟學如何可能，經濟與心理

七 **科技**：科技思想的主流傾向，科技發展的理論與實際，科技如何影響中華文化，中華科技發展「停滯說」的再檢討

八 **藝文**：文學與藝術在中華思考的位置，心靈開發與文藝（「道」與「藝」），文字如何影響華人的思考，陰性思維在文藝方面的反映

評鑑方式：本科目為兩學分的課程，重視思想觀念的釐清更甚於技術性知識的累積，因此特別側重學員是否熱烈參與討論，學期結束並檢驗所繳交的上課筆記暨隨堂雜感，給予「通過」或「不通過」之評定。

選課要求：本課程採取精耕制的書院教學，重視個體差異性，因此師生必須具體

認識彼此情性與生命懷抱，在過程中拋棄俗見與個人我執，人數最多只容十五人。