

中國文化文獻選讀

授課大綱

授課老師：陳正凡（陳復）

教學目標：

本課程的傳授，著重於五大目標：

01. 讓同學認識中國文化的主要特徵。
02. 讓同學認識中國文化在各領域的呈現。
03. 讓同學認識中國文化的基本文獻。
04. 讓同學認識中國文化的研究成果。
05. 讓同學認識中國文化與生活的關聯。

授課大綱：

01. 本課程內容簡論

02. 認識中國文化的主要特徵 (一): 混沌觀與真理觀

03. 認識中國文化的主要特徵 (二): 權謀觀與倫理觀

參考書籍 :

陳復《商周交會在齊國：齊文化與齊學術的研究》

陳耀南編《中國文化引論與篇章導讀》

04. 中國文化的思維特點：聯繫性思維與身體隱喻觀

參考書籍：

黃俊傑《東亞儒學史的新視野》

05. 認識中國文化在各領域的呈現 (一): 政治與經濟

06. 認識中國文化在各領域的呈現 (二): 文學與藝術

參考書籍：

錢穆《中國文化史導論》

07. 認識中國文化的基本文獻 (一): 儒家經典 (《論語》與《孟子》)

08. 認識中國文化的基本文獻 (一): 儒家經典 (《大學》與《中庸》)

參考書籍：

朱熹《四書章句集註》

09.認識中國文化的基本文獻(二):道家經典(《老子》與《莊子》)

10.認識中國文化的基本文獻(二):道家經典(《管子》四篇)

參考書籍:

陳鼓應《老子今註今譯》

錢穆《莊子纂箋》

陳鼓應《管子四篇詮釋》

11.認識中國文化的基本文獻(三):佛教經典(《六祖壇經》)

參考書籍:

李中華《新譯六祖壇經》

12.認識中國文化的基本文獻(四):《史記》世家選讀(一)

13.認識中國文化的基本文獻(四):《史記》列傳選讀(二)

參考書籍:

瀧川龜太郎《史記會注考證》

14.認識中國文化的基本文獻(五):《古文觀止》選讀

參考書籍：

謝冰瑩《新譯古文觀止》

15.認識中國文化的研究成果(一)：

a.唐君毅〈與青年談中國文化〉

b. 吳森〈情與中國文化〉

16.認識中國文化的研究成果(二)：

a.韋政通《中國文化概論·藝術》

b.金耀基〈中國的傳統社會〉

c.殷海光〈人生的意義〉

參考書籍：

陳耀南編《中國文化引論與篇章導讀》

17.認識中國文化與生活的關聯(一)：中國文化的新生與展望

18.認識中國文化與生活的關聯(二)：中國文化與當前台灣

參考書籍：

陳復《中華文化與當前台灣》

成績評量：

本課程評量辦法有三：

01. 選擇本課程內提到的基本文獻，研究其原始作者（如孔子、司馬遷或六祖慧能）的生平或思想。
02. 選擇本課程內提到的前輩大師（如錢穆、唐君毅、殷海光或章政通……），研究其生平與思想。
03. 選擇自己有興趣的中國文化議題（如政治、經濟、文學或藝術……），與老師討論後，撰寫相關報告。

報告請在八千字內，如有引用他人作品，請內附註釋，練習寫學術論文。

參考書目：

朱熹《四書章句集註》，台北，漢京文化公司，1987

李中華《新譯六祖壇經》，台北，東大圖書公司，2006

陳復《商周交會在齊國：齊文化與齊學術的研究》，清大歷史博士論文，2007

陳復《中華文化與當前台灣》，台北，唐山出版公司，2008

陳鼓應《老子今註今譯》，台北，台灣商務印書館，2000

陳鼓應《管子四篇詮釋》，台北，三民書局，2003

陳耀南編《中國文化引論與篇章導讀》，香港，啟思出版公司，1992

黃俊傑《東亞儒學史的新視野》，台北，台灣大學出版中心，2004

謝冰瑩《新譯古文觀止》，台北，東大圖書公司，2006

錢穆《莊子纂箋》，東大圖書公司，2006

錢穆《中國文化史導論》，台北，台灣商務印書館，1993

瀧川龜太郎《史記會注考證》，台北，洪氏出版社，1986